

新文旅 新风尚

苏州相城高新区百年窑火映新颜

► 胡兴怡

一座博物馆,如何同时拥有厚重的历史与灵动的当下?在苏州御窑金砖博物馆,人们可以看到这个问题的一种解题思路。2026年,苏州御窑金砖博物馆迎来建馆第十个年头。这座以国家级非物质文化遗产“御窑金砖制作技艺”为核心的文化空间,已超越了人们印象中“陈列+解说”的传统展陈模式。经过不断地转型升级,这里变成一处可触、可共鸣的活态文化场域。

穿越历史直奔当代

如果说苏州御窑金砖博物馆承载着600年的窑火记忆,那么苏州创新创意设计研究院的入驻,就如同给这座博物馆注入一股奔涌不息的创意活水。

2025年下半年,苏州御窑金砖博物馆迎来一位全新的合作伙伴——苏州创新创意设计研究院。“博物馆以金砖为主线,讲述几百年来的窑火故事,代表中国手工业的精髓,我们希望在这样一个强文化属性的地方,围绕制造业的创新升级,打造一个设计赋能的空间,讲述更多与设计有关的新故

事。”苏州创新创意设计研究院负责人顾早立介绍说。

这场合作的巧妙之处,不在于用现代去覆盖传统,而是让二者在各自的轨道上互为注解、彼此赋能。

据了解,苏州创新创意设计研究院正逐步构建设计工坊、OPC(一人公司)设计工作室、产业实验室等区域,不仅围绕苏州企业需求提供设计资源,让需求与创意能够合理匹配,也为更多年轻创业者提供共享空间和工具,让好创意尽快找到落地渠道。

今年年初,苏州创新创意设计研究院投入使用。五彩斑斓的色彩与鱼塘、菜地等生态造景相映成趣,集装箱会议室矗立其间。各种装置出人意料的组合,碰撞出充满活力的创意气息。同期,“iF设计奖——苏州”展览正在展出,聚焦iF设计奖与学生设计奖的最新获奖作品及历年精选,将世界顶尖设计标准引入这片砖窑故土,为苏州市搭建起一座直通全球设计前沿的桥梁。

从单向输出到双向奔赴

近年来,这座博物馆对核心

展陈持续探索创新升级,借助AR(增强现实)、VR(虚拟现实)等技术,让游客得以跨越时空,感受金砖文化的魅力。

今年,博物馆重磅上线“交响御窑·智能伴随系统”,以AI(人工智能)技术为非遗注入新科技。如今走进博物馆,游客不再是孤独的参观者,而是有AI数字馆长“相”与土地原神“后土”的双线陪伴——前者以学者视角解读金砖的历史密码,后者以传说叙事诉说窑火的千年温度。打开“交响御窑”小程序,游客可以提前规划专属路线,而扫描展品旁的标识即可开启“时空折叠”模式:虚实交叠间,600年的窑火在眼前重燃,金砖从取土到成器的匠心历程触手可及。

针对青少年,博物馆推出系列研学之旅,将静态观展转化为动手实践。在专业陶艺老师指导下,孩子们可以亲手完成揉泥、拉坯、塑形的全过程,在制作中真切感受工匠“慢工出细活”的坚守。

与此同时,博物馆还积极引入非遗市集、特色美食与文创产品,构建起完整的文化消

费生态。“我们通过多种方式,让文化传承自然融入博物馆的日常参观体验中,使博物馆不仅是历史的容器,更成为市民游客日常可及的文化生活空间。”苏州御窑金砖博物馆相关负责人表示。

夜幕降临故事开始

白天,博物馆“讲述”历史;夜晚,博物馆便开始“演绎”历史,让走进来的人们成为故事的一部分。而这,恰恰是它打动年轻人的方式。

当夜幕降临,博物馆悄然化身为一座光影交织的沉浸式剧场,江苏省首个沉浸式完整剧情夜游项目——“在苏州市,御见金砖”拉开帷幕。这里创新融合了“博物馆+演艺+市集+互动+主题餐饮”五大板块,用“剧情+科技”打造一场跨越600年的文化冒险,游客可以自主选择加入不同阵营,在NPC(非玩家角色)的引导下完成解谜任务。

据场馆工作人员介绍,夜游活动开展至今,每逢节假日,晚上来这里参与体验的游客格外多。“之前白天也来过几次,

但是晚上这里更神秘,我们不再只是逛博物馆,而是通过角色扮演、剧情互动,感受金砖、窑火的魅力。”刚体验过的“95后”游客林先生说。项目联动开辟了“金砖码头——小外滩码头”元和塘夜航线路,吸引众多亲子家庭前来打卡。丰富的夜游将文化传承、休闲消费与城市夜经济完美串联。

2025年,“金御良缘”结婚登记点在博物馆内启用。2026年,结婚登记点推出“二十四节气登记夜”夜间结婚登记服务,这也是江苏省首个夜间结婚登记场所。将结婚登记服务引入博物馆,不仅为年轻人提供了独具文化特色的仪式感场景,也带动了“甜蜜经济”在文旅场景中的落地。如今,越来越多的新人选择在这里完成人生大事,博物馆正逐步成为年轻人眼中兼具文化底蕴与浪漫属性的打卡地。

百年窑火映照新颜。苏州御窑金砖博物馆正以创新姿态,让传统文化从陈列里活起来,成为可玩、可感、可分享的生活方式。在这里,每一块金砖都在诉说着过去,也在参与着未来。

新地标

洛阳高新区“工业锈带”变身“景观秀带”

► 本报记者 叶伟

建设路旁的红砖厂房、老厂区里的新文创园、厂房改造的运动馆和咖啡馆……在洛阳高新区(涧西区),工业遗产在保护利用中悄然蜕变,从“工业锈带”变身“景观秀带”,成为市民休闲打卡的新地标。

一条建设路,半部洛阳工业史。沿建设路走来,洛阳市作为工业城市的那一面慢慢铺展开来。路北是充满年代感的老厂房,路南是红砖红瓦的居民楼,生活气息浓郁。

中国一拖的厂房气势恢宏,钢筋架撑起的车间至今仍机器轰鸣;洛铜的三段式办公楼庄重大气,铸铁壁灯的花纹在时光里流转,见证着从神舟飞船到欧元造币材料技术的跨越;洛轴的厂前广场开阔坦荡,见证着“工业脊梁”的岁月回响与新生蝶变……这些厂房采用钢筋混凝土结构,数千个构件组合起来的体量,当年堪称国内一流,现在依然是中国制造的坚实基底。

走进居民区,2号、10号、11号街坊的“红房子”拉满复古氛围。这里的建筑多是三段式构图,坡屋顶,红清水砖墙,房顶有传统的中式檐角。在法桐的掩映下,这些建筑群既有异国的风采,又有中式民居的温婉。

萌宠店、咖啡馆、健身房……洛铜1954文化园由铜加工厂的老厂房改造而来,已成为市民健身休闲、打卡游览的热门去处。同样,SoReal洛阳·未来城依托老旧工业厂区改造升级而来,在完整保留厚重工

业建筑肌理的同时,深度融合元宇宙、XR(扩展现实)光影前沿科技,提供多场景沉浸式科幻互动体验服务。硬核工业风貌碰撞未来潮流光影,氛围感十足、拍照出片。

走进东方文创园,映入眼帘的是保留下来的红砖墙体、复古钢架和工业机械。这些老厂房的骨架没有改动,原貌肌理都保留下来,但里头涌动着“新潮”。园区在各处加上潮流艺术涂鸦和文创雕塑,新旧搭配挺耐看。同时配套有特色文创小店、网红轻餐馆等,满满烟火气。

农耕器具、工业老物件和珍贵文史档案……走进东方红农耕博物馆,能看到国产第一代履带拖拉机、第一代水旱两用轮式拖拉机等众多具有历史意义的农耕机械,一条完整的中国农机发展脉络清晰可见。

此外,广州市场步行街、上海市场步行街等特色空间,巧妙融合工业元素与现代业态,成为年轻人爱逛、爱拍、爱消费的潮流打卡地。

霓虹灯牌、潮玩小店、美食齐聚……广州市场步行街,是繁华商业和沉浸式打卡地的代名词。该步行街分三大功能区:国潮文创亲子体验区、特色美食区、精致生活体验区;而上海市场步行街是由苏式建筑群改造而来,融入潮流、开放、海派的建筑风貌。漫步其间,典雅的苏式红砖墙与工业遗存风貌相映成趣,现代潮流建筑巧妙点缀,为老街注入崭新活力。



上图:洛铜1954文化园

下图:东方红农耕博物馆展出的履带拖拉机

洛阳高新区(涧西区)供图

