

高校党建与思政教育协同育人路径探索

► 郭颖

加强党对高校的领导,深化党建与思政教育协同育人,既是落实立德树人根本任务的核心要求,也是新时代高校培育时代新人、提升办学质量的关键举措。高校党建为思政教育把稳政治方向、筑牢组织支撑,思政教育则是党建工作在育人领域的具体落地,二者目标一致、路径相融,共同构成高校育人工作的有机整体。

其一,强化顶层设计,构建协同联动的领导与工作机制。党建与思政教育协同育人,必须搭建起权责分明、运转顺畅、评价合理的组织领导体系,成立由党委书记、校长共同牵头的思想政治工作领导小组,明确小组核心职责是牵头制定协同育人整体方案,明确工作目标、考核要求和具体分工,建立“校—院—党支部”三级责任体系,把工作压力层层传导下去,且确保各项任务落到实处。为保障机制有效运转,要建立定期议事和动态反馈制度,每季度组织宣传、学工、教务等相关部门及各二级学院党组织负责人,召开协同育人专题协调会,聚焦学生思想动态、跨部门资源调配等实际问

题,切实将协同育人融入日常工作。同时,要将协同育人成效纳入院系年度考核和领导干部述职评议核心内容,与资源分配、评优评先直接挂钩,切实改变“重业务、轻思政”倾向。与此同时,需进一步健全相关政策支撑和闭环管理,在国家现有政策基础上,结合学校实际制定具体实施细则,实行“年初部署、年中督查、年末考核”全周期动态管理,从而形成完整的工作闭环,确保各项政策落地生根,切实转化为推动高校高质量发展的持久动力。

其二,创新育人模式,推动课程与实践深度融合。在健全的机制保障下,协同育人能否取得实际效果,关键在于育人内容和形式能否真正被学生接受。这就要求高校创新育人模式,推动党建理论与课堂教学、社会实践深度融合,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。课堂教学是思想政治教育的主渠道,要重点深化“课程思政”教学改革,通过有效利用课前短暂的时间开展价值引导,将思政教育融入每一堂课。高校要结合不同专业特点,推进课程思政建设,编制分专业教学指

引,深入挖掘各学科蕴含的思政元素和“红色”内涵,结合院校专业特色,将使命担当教育融入教学全过程,让价值塑造自然融入专业教学,增强学生的专业认同感和时代责任感。在教学方式上,要改变单向灌输模式,推行“中班教学、小组研讨”相结合的方式,采用案例教学、探究式学习、辩论式教学等方法,借助现代技术打造沉浸式教学场景,提升教学的吸引力和感染力。

其三,拓展育人阵地,建设线上线下融合育人平台。新时代大学生思想活跃,学习生活方式更加多元化,协同育人必须打破传统教室的局限,构建覆盖大学生学习生活全过程、线上线下相互联动的立体化育人平台。线下阵地建设重点要深化“一站”式学生社区建设,从而推动社区从单纯的生活空间,转变为党建引领、思政育人的重要阵地。通过选派优秀书院领导、专业教师、辅导员驻楼办公,与学生同吃同住同学习,及时掌握学生思想动态,帮助他们解决实际困难。在社区内,应根据实际情况建立功能型党支部或党小组,通过开展党员宿舍挂牌、社区文化节、书

记下午茶等贴近学生生活的活动,将社区打造成集思想教育、师生互动、文化熏陶、生活服务于一体的育人阵地,切实打通育人工作的“最后一公里”。线上阵地建设,要深化融媒体改革,整合校园官网、官方新媒体平台等资源,建成策、采、编、发一体化的智慧融媒体中心,集中力量发声,形成传播合力。更要注重线上内容创新,鼓励师生创作既有思想内涵又有情感温度的网络文化作品,用大学生喜欢的语言和形式传播主流价值观,实现潜移默化的价值引领。

其四,夯实育人队伍,激发骨干力量的引领效能。任何育人工作的推进,最终都要靠一支高素质、有担当的队伍落实。因此,夯实育人队伍建设,充分激发各类骨干力量的积极性和创造性,是协同育人体系有效运转、持续发展的根本保障。首要任务是实施教师党支部书记“双带头人”培育工程,选拔学术水平高、专业影响力强,同时热爱党建工作、具备较强组织管理能力的党员教师担任党支部书记,让他们成为推动党建与业务工作深度融合、相互促进的核心力

量。在队伍能力提升方面,要构建系统化、常态化的培训和发展支持体系,针对思政课教师、辅导员、专业课教师等不同群体,开展精准化培训,内容涵盖理论学习、方法创新、案例分析、心理健康教育等方面。同时,通过科学的激励评价机制,激发队伍的工作动力,将育人实效作为教师职称评聘、评优奖励、岗位聘用的核心指标,切实增强思政工作岗位的职业吸引力和成就感。大力选树和宣传思政工作的先进典型,充分发挥榜样的示范引领作用;搭建教授午餐会、荟萃午餐叙等非正式交流平台,持续增强教师的归属感、获得感和使命感,从而凝聚一支信念坚定、业务精湛、甘于奉献、充满活力的育人队伍,为党育人、为国育才提供坚实的人才支撑与组织保障。

(作者单位:咸阳师范学院马克思主义学院)

【基金项目】咸阳师范学院2025年党建研究课题专项项目:高校党建与思政课教学协同的逻辑起点、作用机理及实践路径研究(项目编号:XSJK25040)

以旅传音 以音兴旅

海南封关奏响“非遗”文旅新乐章

► 王洪

2025年12月18日,海南自由贸易港(以下简称“海南自贸港”)全岛封关运作正式启动。海南自贸港封关运作后,入境通关便利化提升、国际要素加速集聚、消费场景持续增加,为当地传统文化资源与文旅产业深度融合开辟广阔的发展空间。

海南岛拥有丰富而独特的非物质文化遗产(以下简称“非遗”),尤其是音乐类“非遗”,构成文旅融合发展的深层文化内核。传统音乐类有崖州民歌、儋州调声、十番音乐(海南八音器乐)、黎族民歌(琼中黎族民歌)、黎族竹木器乐、道教音乐(海南斋醮科仪音乐)、临高渔歌、苗族民歌、蛋歌;传统戏剧类有:木偶戏(临高人偶戏)、木偶戏(文昌公仔戏)、木偶戏(三江公仔戏)、琼剧、海南斋戏;民俗类有黎族三月三、妈祖祭典(海口天后祀奉)、民间信俗(洗夫人信俗)、祭祀兄弟公出海仪式等,这些“非遗”是海南省多

元文化交融的鲜活载体,承载着海岛先民的生活智慧与族群记忆。

海南自贸港封关运作,为海南省文旅发展生态带来结构性重塑,为“非遗”活化利用创造前所未有的机遇。从政策支撑看,海南自贸港以“零关税、低税率、简税制”为核心的政策体系,为“非遗”演艺设备进口、文创产品开发以及国际文化交流提供显著的成本优势与制度保障。从产业导向看,海南省正推动文旅产业从观光型向体验型转型,加快“一体、两环、三极、七组团”的旅游空间布局,并将文化旅游列为六大核心产品之一,这为音乐类“非遗”融入文旅场景提供精准定位。从实践层面看,琼剧通过大致坡琼剧文化季的“古诗词戏歌改编”“线上直播”等创新形式,实现单场超5万人线上观看;临高人偶戏在古银瀑布景区展演,探索出“非遗+景区”融合发展路径;黎族竹木器

乐作品《竹木呈祥》荣获文华奖。这些实践充分表明音乐类“非遗”在当代的生机与活力,也为海南自贸港封关后的文旅融合发展积累宝贵经验。

立足海南自贸港封关新起点,海南省推动音乐类“非遗”以旅传音、以音兴旅,还需秉持“创造性转化与创新性发展”理念,构建多层次、可持续实施路径。

其一,学术研究与价值阐释:组织人类学、民族音乐学、民俗学、旅游学等多学科力量,对各项音乐类“非遗”进行系统性采录、整理与研究。这不仅应记录其艺术形态,更需深入挖掘其背后的历史渊源、文化象征、生态智慧及当代精神价值,从而为旅游叙事提供坚实的学术支撑。

其二,场景化与活态化体验:超越静态博物馆展示与剧场式演出功能,推动音乐类“非遗”融入当代生活空间与旅游场景。这就可以在历史文化街

区、非遗工坊、文化传习所等地标与空间,策划沉浸式民俗节庆活动,让游客在参与中感知文化脉络。

其三,产品体系化与品牌化:围绕核心音乐类“非遗”IP,开发系列化、分众化文旅产品。例如,面向高端市场,可设计音乐类“非遗”研学活动与音乐创作营;面向大众市场,可推出融入音乐类“非遗”元素的实景演艺、文创衍生品及数字音乐专辑等。同时,应着力培育“海南‘非遗’音乐节”等具有国际辨识度的文化品牌。

其四,科技赋能与数字化传播:运用AR(增强现实)/VR(虚拟现实)、全息投影、互动音频等技术,创新音乐类“非遗”展陈与体验方式。应构建海南音乐类“非遗”数字资源库与线上传播平台,利用社交媒体、短视频等平台实现其全球化、年轻化传播,从而跨越物理边界,显著提升影响力。

其五,跨域融合与产业链延伸:比如,将音乐类“非遗”元素融入城市公共艺术、酒店背景音乐、航空视听系统,使其成为海南自贸港无处不在的文化背景音。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。通过系统规划与可持续实践,海南省的音乐类“非遗”未来有望奏响传统与现代交织、本土与国际和谐共鸣的崭新乐章。

(作者单位:海南外国语职业学院)

【基金项目】海南外国语职业学院教育教学改革研究项目(项目编号:Hwyjg2025-14)、海南外国语职业学院教材编写项目(项目编号:Hwyjc2025-12),阶段性成果。

理论
Lilun
投稿邮箱:zggjxscydb25@163.com