

文旅 新风尚

咸阳高新区 AI 与文旅融出新场景

杨佳佳 本报记者 邓淑华

在咸阳高新区创业广场,矗立着一座造型独特的圆形地标建筑,其内部24米高的水幕从穹顶倾泻而下。该地标创意灵感来自“0和1”的计算机语言,将数字世界和物理世界巧妙融合。这里便是中国西部AI创新港。

近日,记者走进这座独具特色的建筑,开启一场人工智能(AI)与新文旅融合的奇妙旅程。

感受XR视界新舞台

踏入中国西部AI创新港一层XR(扩展现实)数字多功能发布厅,人们仿佛穿越到一个光与影的梦幻世界。其中,“XR视界,我的舞台”沉浸式体验,吸引众多参观者体验。

“请选择您心仪的场景,换上合适的衣服,并配上长剑。”随着工作人员引导,与记者同行的参观者选择“仙侠秘境”主题后,在舞台化身挥舞长剑、腾云驾雾的御剑飞仙。

工作人员介绍说,这里通过超高清电影级动态摄像机,捕捉体验者每一个细微动作,并配合空间音效系统,让人“变”成电影主角,在梦幻与现实之间自由穿梭,实现“所见即所得、所动即所变”的沉浸式体验。

除了仙侠秘境外,这里还有多种场景选择。有的在绿水青山间自由翱翔,有的在太空探索宇宙奥秘……沉浸式体验结束后,参观者还可以即时扫码生成

专属影片,并快捷便利地下载保存至手机上。

“这种体验,既新奇又有趣。”参观者赞叹道,科技与创意的结合,为文旅产业注入了新活力。



学生们在咸阳人工智能教育研学基地进行体验。

体验VR全感新剧场

离开XR数字多功能厅,记者一行来到AI创新港引人注目的《大秦纪》VR(虚拟现实)全感剧场。

作为陕西省首个原创数字文旅VR全感体验项目,它不仅带来一场视觉、触觉、听觉等全感交互的盛宴,更为体验者提供了一次穿越时空的心灵之旅。

戴上VR眼镜后,记者仿佛被一股无形的力量牵引,瞬间“置身”于2000多年前的秦朝咸阳城,化身无畏秦锐士,跟随背负千古奇冤的天命继承者,先后经过水银毒河、勇探帝陵凶险机关、对决不朽神兽等关卡和场景。最终,一路过关斩将,在盛



中国西部AI创新港

大庆典上,共同迎接王者归来。

眼前是一座巍峨的宫殿,耳畔是战马的嘶鸣……每一幕都那么真实与震撼,让记者感觉不再是历史的旁观者,而是历史的参与者。

工作人员介绍说,作为史诗级原创故事,《大秦纪》通过最新VR虚拟现实渲染技术和实时全感体验的沉浸式现代科技手段,挑战极限感官世界的同时,重现大秦文化;由咸阳博物院全程指导,用VR复刻秦物0.01毫米纹路,还原100%历史场景;由北京电影学院博士生导师霍廷霄担任视效总监,并配备全球顶级视听技术,带领参观者穿越千年,复活兵马俑,再现秦始皇。

助力文旅产业提档升级

在中国西部AI创新港,创新

探索不止于此。

参观者还可以在《飞跃大秦》环幕影院,体验穿梭时空,俯瞰大秦盛世;在《VR大空间——沉浸式探索展》,穿梭次元世界,开启探索奇幻之旅;与AI机器人开展互动,体验视觉震撼和操控激情。

“AI前沿科技与大秦风华深度融合,为游客带来了‘穿越古今、虚实共生’的全新体验。”咸阳高新区相关负责人介绍说,中国西部AI创新港是集研发、孵化、生活于一体的创新综合体,集合AR(增强现实)、VR、MR(混合现实)等前沿科技,将科技企业的科技成果转化可以真实感受的体验,将AI技术的“沉浸式+未来感”融入生活日常。

中国西部AI创新港还建设集“科普教育、技术体验、项目实践、创新孵化”于一体的一站式AI探索空间——咸阳人工智能教育研学基地。该基地设有机

器人课堂、3D创客实验室、AI交互设计课程等多样化教学场景,聘请国内人工智能专家和优秀教师,将具身智能、机器人编程等前沿技术融入教学实践,为学生提供系统化的人工智能通识教学,并设有AI创想工坊、AI百变工坊、AI创造工坊、造物工坊、凌云工坊、零一幻境等各类未来工坊,激活孩子们的创新潜能。

据悉,中国西部AI创新港自2025年“五一”假期开放以来,参观体验人数累计达10万人次。中国西部AI创新港打造的人工智能孵化器,目前已吸引20余家企业入驻。

“未来,咸阳高新区将以中国西部AI创新港为核心,加快推进AI技术与文旅产业的深度融合,打造具有地方特色的数字文旅品牌,助力咸阳市文旅产业提档升级,为咸阳市经济高质量发展注入新动能。”咸阳高新区相关负责人表示。

武汉东湖高新区发布科技文化产业专项政策

构建“内容创作—平台支撑—场景拓展—生态保障”全链条支持体系

本报讯 近日,武汉东湖高新区(以下简称“光谷”)发布《关于推动科技文化产业发展的若干措施》(以下简称“政策”),推出12条举措,构建“内容创作—平台支撑—场景拓展—生态保障”全链条支持体系,奋力打造全国科技文化产业发展高地。

近年来,科技文化产业已成为光谷经济重要增长极。目前光谷聚集规模以上文化企业350家,主营业务收入突破1300亿元,占比武汉市40%左右,发展韧性强劲,游戏电竞、动漫网文等细分赛道亮点突出;《灵笼》等原创作品屡获大奖,4款3A游戏在研,湖北省首家微短剧拍摄基地落户……

据介绍,此次专项政策的出台,旨在针对性破解产业瓶颈,进一步激活发展动能。

坚持“内容为王”,构建多层次激励机制。对原创动漫、游戏按播放量、下载量设置最高100万元梯度奖励,兼顾中小微企业起步与头部企业爆款打造;针对

游戏行业核心痛点,推出版号申请费用50%补贴(年度最高20万元)。更以重磅奖励激发精品创作,国际重大奖项(含提名)最高奖励300万元,国内重大奖项(含提名)最高50万元,单个机构年度支持上限达600万元,覆盖动漫、游戏、影视剧、网络文学等领域,奖励力度居同类政策前列。

将前沿技术作为核心引擎,破解文化企业“融技术难、缺平台”困境。重点支持AI+文化协同创新平台、AIGC应用测试实验室等建设,按投入30%给予最高1000万元补贴,获国家级平台建设资金支持按照1:1配套支持。

针对产业分散、协同不足问题,强化载体建设与主体培育双轮驱动。对游戏电竞、动漫影视等特色园区,每年给予最高200

万元运营补贴(最高连续支持3年),加速上下游企业集聚;对首次升规中小企业给予20万元奖励,研发费用正增长企业按3%给予最高300万元奖励,形成梯度发展生态。尤其聚焦电竞赛道,头部俱乐部落户奖励200万元,重大赛事最高补贴100万元,助力打造千亿元级细分产业集群。

创新人才评价模式。结合光谷此前发布的“3551人才”新政,打破“唯学历、唯职称”限制,每年择优赋予优质企业“3551人才”举荐权,以创作能力、产业贡献为核心评价标准。入选人才可享受政务服务、教育医疗、安居保障等全方位支持。

构建“国内场景延伸+国际‘出海’拓展”双向支持体系。对内支持优质IP向衍生品、智慧文

博、沉浸式街区等领域延伸,打造标杆场景,破解IP变现层次浅的问题;对外鼓励文化“出海”,对海外发行收入同比正增长的企业给予最高100万元奖励,配套境外参展、版权交易等服务,助力光谷文化产品走向国际。

注重软环境建设。给予行业协会每年最高50万元奖励,支持产业研究、招商引资等工作;对重大产业活动按实际投入50%给予最高30万元单场补贴,搭建行业交流平台。

“这一政策通过‘真金白银’的投入和精准服务,为企业提供了扎实的成长支撑。一方面,直接激励原创内容研发,对精品创作、获奖作品、研发投入、版号申请及‘出海’拓展给予资金支持,有效降低企业创新成本和市场

风险;另一方面,通过支持AI公共技术平台建设、优化人才政策等措施,为企业提供技术创新与核心人才保障,进一步夯实长期竞争力。”光谷创意产业基地总经理董思艺表示,新政的出台,向市场传递了清晰的信号,提升了发展信心。

湖北广电长江文创园是湖北广播电视台打造的国家级网络视听产业园。该园区产业发展部负责人蔡金霞表示:“依托政策优势,我们将紧扣科技文化融合的产业方向,精准布局文化大模型、数字文创、文化元宇宙、文化消费场景、文化‘出海’等重点领域,发挥湖北广播电视台(集团)链主作用,推动上下游科技文化企业集聚,成为光谷科技文化产业创新孵化的重要阵地。” 康鹏