

490余项最新成果亮相

中关村常设展科技感十足

► 本报记者 罗晓燕

2025年中关村论坛年会期间,中关村常设展重装亮相。此次常设展以“新质生产力看北京”为主题,体现新主题、新技术、新产业、新设计、新体验,设置人工智能+、人形机器人、商业航天等20个集群,来自350多家企业的490多项展品集中亮相,全方位展示北京市依靠科技创新引领新质生产力发展,构建现代化产业体系的最新成果。

在人形机器人展区,一款名为“天工”的机器人稳步通过斜坡、碎石、沙袋等复杂地形。北京人形机器人创新中心品牌公关专员梁祎晗告诉记者,“天工”是全球首个实现拟人奔跑的全尺寸纯电驱人形机器人,实测平均奔跑速度时速为10千米,最高时速可达12千米。今年3月份发布的“慧思开物”通用具身智能平台所包含的具身“大脑”与具身“小脑”的高效协同,让“天工”能够实时调整全身动作与步态,自如应对各种未知和复杂的地形环境,展现出泛化地形的高通过性和强大的运动控制能力。

梁祎晗表示,除了“天工LITE”,接下来要发布的“天工2.0”机器人将是国内首个实现针对复杂地形的自适应行走,同时搭载自研双电池快换电系统,突破带电设备电池热插拔换电,实现了首个工业级机器人永续作业能力。

北京星动纪元科技有限公司(以下简称“星动纪元”)带来了第六代人形机器人。星动纪元公共事务高级经理张亮告诉记者,其自主研发的灵巧手拥有12个主动自由度,并且具备力学和温度传感器,在科研教育和工业产品生产中,可实现复杂物品抓取、柔性物品分拣,甚至是试管滴取之类的精细工作。

“该机器能够自适应在各种复杂路面进行行走和奔跑。其中,在室外真实场景中的奔跑速度可达3.6米每秒,打破了电驱人形机器人奔跑的世界纪录。”张亮说。

在高端医疗器械展区,北京唯迈医疗科技股份有限公司(以下简称“唯迈医疗”),带来了全球首个实现眼-脑-手协同介入诊疗平台——Robot DSA血管介入手术机器人。

唯迈医疗市场总监田威介绍说,Robot DSA的高清无噪声影像能够帮助医生清晰观察心脏及血管的狭窄、病变和堵塞情况;其AI智慧影像分析平台则如同“智慧脑”,可将血管作为“地图”进行分析,从而精准定位病变位置,为医生提供诊断辅助依据;精准操控与执行机构作为“精准手”,可根据AI的分析结果精确操控导管、导丝和支架等医疗器械,在血管内进行治疗操作,从而实现对比灶的精准治疗。

“在技术优势上,这也是全球首款具有力反馈的介入手术机器人。”田威表示,传统手术中,医生用手驱动导管导丝进入心脏血管碰到血管壁或者斑块堵塞时,主要依靠自身经验来判断是否有危险。通过力反馈则可以实时感知,让医生“看得见”和“摸得着”,使手术更安全。目前,该介入手术机器人在北京安贞医院等医疗机构的应用中,已完成数百例手术,手术安全性和成功率均达到100%。

据介绍,该介入手术机器人是国内第一款进入国家药监局创新产品绿色通道的国产介入手术机器人,并于今年3月21日获得中国NMPA认证,成为第一款获得NMPA注册证的国产冠脉介入手术机器人。

艾柯医疗器械(北京)有限公司(以下简称“艾柯医疗”)则展示了其自主研发的Lattice血流导向密网支架。艾柯医疗公关副总监朱恬奕告诉记者,Lattice使用钴铬合金材质,搭载机械球囊输送系统和MIROR表面改性等全球首创的新技术,填补多项国内空白。

目前,Lattice已在多家医院使用,得到临床医生的高度认可。由于手术难度的降低,该手术已可以下沉到偏远山区和县级医院,更多的年轻医生也可以开始使用这款支架对患者进行治疗。



本报讯(记者 张伟)在3月29日举行的2025年中关村论坛年会人工智能主题日专场论坛、2025“智领未来”北京人工智能系列活动“通用人工智能论坛”上,全球首个通用智能人“通通”2.0迭代亮相。相较于1.0版本,“通通”2.0在语言、认知、动作、学习、情绪、交互方面实现了多种核心能力的升级。

据研究人员介绍,“通通”2.0版本在理解对话目标意图的基础上,遵循自身价值和人格,利用对话策略来引导对话的走向,从而达到自身的目的。该版本在价值调控对话生成、消除模型幻觉、保持对话前后连贯性以及“言行一致”等方面取得突破。

基于交互反馈的推理和学习,“通通”2.0可以实时响应外界场景的变化,进行反思和重新规划,对已有任务进行挂起、恢复、修改或取消等处理,同时动态生成新的任务规划,从而以更灵活、智能、多变的方式完成指令。

在多智能体交互方面,研究人员为“通通”打造了幼儿园、六口之家等多个场景,并在场景中设置了各自独立且具备自身价值、能力、人设、状态的多个智能体,从而使“通通”拥有了自己的家人和朋友。

随着持续迭代,“通通”的相关能力也在稳步提升。未来,“通通”将成为通用底座支撑各类垂直应用场景,进一步学习特定的知识和技能,形成千万个“通用智能人”,同时与具身智能机器人相结合,为智能制造、智慧城市、养老陪护、数字助理、家用机器人等领域带来革命性的变化。

全球首个通用智能人「通通」2.0亮相

沉浸式光影互动 感受科技与艺术交融“对话”

► 刘琴



在科技光影沉浸体验区,体验者进行光影互动体验。

刘琴/摄

近日,走进2025中关村论坛年会新闻中心科技互动体验区,沉浸式科技光影互动体验让公众感受到了科技与传统文化融合的魅力。

在展区内一面墙上,一排灯笼阵的背后充满了数字科技感。用手指按住灯笼,灯笼便会转动,滚动出现不同的字,抬起手指就会选定一个字。不一会儿,2025中关村论坛年会主题“新质生产力与全球科技合作”几个字完整展示在墙面上。

前沿算法与传统艺术会碰撞出怎样的火花?在“六法丹青”体验区,北京中关村创业大街科技服务有限公司工作人员张梦明在平板电脑上用手指绘画简单线条后,不到

一分钟,AI就根据线条走势以传世名画《千里江山图》为基础素材,在墙面上实时生成了山水图画。

在诗律风雅体验区,联字对句的互动游戏让体验者充满乐趣。体验者根据墙面提示的文字或者词语,用手指头触摸选定完成对应的字或者词,如山对石、仙鹤对神龙,所有对句完成后会为屏幕上的诗人形象添上色彩。

在“礼射壶中”体验区,体验者向面前的壶中投掷箭矢,利用压力传感技术判断投中箭矢数量,箭矢入壶数量达到5支时,吉祥物“小关”就会从屏幕中出现与体验者打招呼。

在“墨韵八诀”体验区,体验者王先生在平板电脑上写

下祝福语“幸福”两个字,点击上传后,实时生成了自己书写的祈福牌,并被挂到许愿树上。王先生用手指点击祈福牌,还可以放大观看祈福牌。

“山门来吧”数字艺术馆工作人员郝灿灿在接受本报采访时表示,科技光影沉浸体验由山门来吧数字艺术馆负责内容设计制作,利用数字投影、动态捕捉、实时渲染、触屏互动等技术,为传统文化艺术赋能,通过沉浸式和交互式的数字艺术,向观众展现中国传统文化和数字交互影像的巨大魅力。

据了解,近年来,光影展、沉浸展、MR展等多种形式的展览不断涌现,为参观者带来新奇体验,也为传统文化的活化展示提供了新思路和新方案。