

工业遗产如何“活”起来“潮”起来

► 刘琴

工业遗产见证了我国工业发展的风雨历程。专家学者认为,工业遗产的保护与利用要探索多元化文化路径,促进工业遗产保护与现代产业发展有机结合,让工业遗产成为城市发展的新地标。

工业遗产见证了我国工业发展的风雨历程。近日,在北京市举办的第三届国家工业遗产大会上,政府相关部门、行业协会、专家学者齐聚一堂,共同探讨工业遗产保护传承与活化利用,以及通过持续挖掘工业遗产的文化价值内涵,赋能地方、行业和企业发展。

让工业遗产“活”起来

洋务运动时期张之洞创办的汉阳兵工厂,其西迁重庆时的旧址重庆建设机床厂抗战老洞51个防空洞,曾堆满了各类垃圾,脏乱不堪;后经整修升级,其中的24个防空洞摇身一变蜕变成重庆建川博物馆聚落,该博物馆聚落包括重庆故事博物馆、兵器发展史博物馆、中医药文化博物馆等11个主题工业博物馆。

据建川博物馆聚落创始人、建川博物馆馆长,四川省第十三届人大代表樊建川介绍,2002年,重庆建设机床厂开始转厂搬迁,历史悠久的厂址被弃用。2016年,重庆建设机床厂抗战老洞所在的重庆市九龙坡区政府相关部门找到他,希望与他合作在抗战老洞建设洞穴博物馆。

如今,前往重庆建川博物馆参观的观众络绎不绝,博物馆周边的旅馆、餐厅也跟着火了起来。

“以洞穴为基础,植入兵器发展史、中国‘囍’文化、中医药文化等内容,为洞穴注入了足够鲜活的内容,赋予了洞穴新的生命,其实这就是把工业遗产给

“活化”了。”樊建川说。

近年来,随着工业遗产保护工作的扩展和深入,工业博物馆受到了政府、企业和社会更多关注,成为推动城市发展的一个重要引擎。

在贵州省,湄潭茶场制茶工厂旧址核心区域被开辟成为茶工业博物馆,截至目前这里已接待国内外参观者达120万人次。

在沈阳市,以原沈阳铸造厂翻砂车间为依托兴建的中国工业博物馆内有机床馆、铸造馆、通史馆、铁西新区十年馆,展示新中国工业时代的诸多“辽宁第一”。

在上海市,位于上海眼镜一厂旧址的苏州河工业文明展示馆,展示上海开埠至今苏州河沿线工业文明的风雨历程和辉煌成就。

……

据统计,截至2022年,全国范围共有700余家工业博物馆。从地域分布看,这些博物馆主要集中在科学教育发达地区以及老工业基地,成为展示城市工业文化的重要窗口。

“工业博物馆承载着行业和城市的历史记忆,是推动工业文化建设的重要载体。”中国文物交流中心党委书记、主任谭平认为,新时期,工业博物馆要做好工业文化遗产保护宣传的“扬声器”、价值挖掘的“盾构机”、活化利用的“中央处理器”,利用自身学术资源优势加强工业史研究和工业文化研究,系统开展工业

遗产价值挖掘。

让工业遗产“潮”起来

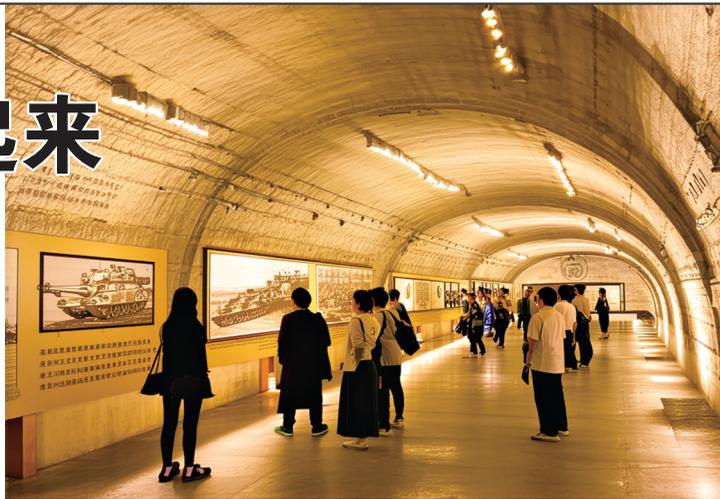
北京市朝阳区798艺术区处处充满着创意和艺术气息,这里汇聚着画廊、艺术展示空间、艺术家工作室、时尚店铺等众多文化艺术机构。

798艺术区前身是原798厂、751厂等国营电子工业的老厂区。后来这些废弃的工厂经过改造升级,让工业遗产焕发新生。2023年,798艺术区获评国家工业旅游示范基地,成为引领全国工业遗产保护利用的先锋标杆。

“798艺术区和751园区汇聚知名艺术家及头部设计师工作室250余家,每年举办文化艺术活动及行业论坛约4000场,接待中外游客1100万人次,艺术创意为废弃厂区注入了新的活力。”北京电控集团798文化科技有限公司副总经理严明丹介绍说。

让我们把镜头转向茂名市露天矿生态公园,姹紫嫣红的鲜花和翠绿欲滴的树木枝叶随风摇曳,湖边碧道上三三两两的游人悠闲自得,一切都那么恬静美好。

殊不知,在2013年以前,这里是茂名露天矿采矿场旧址,经过几十年油页岩、高岭土和伴生矿开采,一个面积约6平方公里、最深处100米的大坑(采矿场),犹如一块巨大的“伤疤”横亘茂名大地,矿坑严重污染着周边的生态环境,几千亩农田被丢弃,



AI制图:杨天

周边的居民苦不堪言。

经过一场近10年的环境攻坚战,这里的生态得到了修复。2023年2月,茂名露天矿生态公园入选100个“第七批中国20世纪建筑遗产”,曾经的茂名油页岩炼油厂(茂名油页岩开采炼油及配套设施)于2024年10月获批国家工业遗产。

“我们致力于将工业遗产与生态旅游景区相结合,推动工业研学实践教育与红色文化旅游的融合。”茂名市露天矿生态公园管理处主任、茂名市露天矿博物馆馆长唐昊成在接受本报采访时说,未来,茂名市露天矿生态公园及博物馆还将继续努力开发文创产品,将文化旅游、乡村振兴相结合,真正实现工业遗产的活化利用。

据了解,盘活用好工业遗产资源,将其改造成集文化、艺术、休闲、娱乐等为一体的工业文化产业园区、特色街区等,已成为许多城市为市民提供文化旅游消费的新选择。

让工业遗产成为新地标

如今,北京市首钢园区已成为文创产业的新地标,成为年轻人向往的网红打卡地;昔日的东方化工厂旧址变身城市绿心公园,成为市民追求精神文化生活的好去处。

贵州省在长征电器十二厂原址基础上打造了集“三线”建设遗产保护、文化休闲旅游、文化艺术交流为一体的遵义1964

文化创意园;依托原贵州省生物药品厂,打造了贵阳1958文化创意园。

……

近年来,随着城市更新发展,工业遗产也在焕发着新活力。如何凝聚各方力量盘活用好工业遗产资源?

2020年6月,国家发展改革委等五部门联合印发《推动老工业城市工业遗产保护利用实施方案》,明确了我国工业遗产保护利用的方向和着力点。

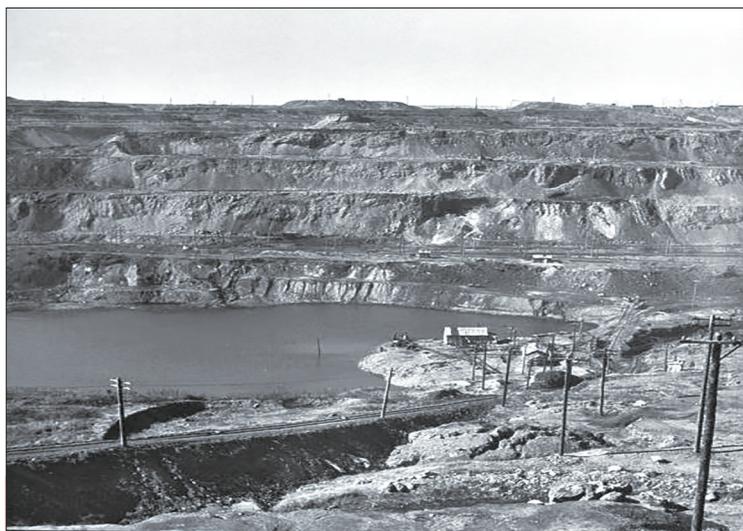
贵州省工业和信息化厅副厅长卢全国表示,遗产是文化的载体、文化是遗产的灵魂,工业遗产利用的重点就是深入挖掘和传承遗产所蕴含的文化,促进工业遗产向文化富矿、旅游富矿和精神富矿转变。

此外,北京市产业经济研究中心主任李朋认为,对待工业遗产应采取区别于文物建筑的保护方式,参考北京市历史建筑保护体系的实践,对工业遗产利用需更加宽松、更加灵活。干好工业遗产保护利用工作还必须要有家国情怀,必须对工业抱有深厚感情。

“工业遗产的保护与利用是一项长期而艰巨的任务,需要政府、企业、社会组织等各方面的共同努力,形成合力,共同推动。此外,加强工业遗产保护利用,要正确处理好保护与利用的关系,加强工业遗产保护传承,坚持保护优先,合理利用,在保护中发展,在发展中保护。”江西省工业和信息化厅产业政策处二级调研员刘乾成在接受本报采访时表示。

据了解,近年来,随着人工智能、AR(增强现实)、VR(虚拟现实)、区块链等数字技术在文物保护利用的创新应用,将为工业遗产的保护和利用注入新活力。

会上,专家学者一致认为,开发利用模式多样才能让工业遗产持续“火”下去。工业遗产的保护与利用要探索多元化文化路径,因地制宜发展工业博物馆、工业旅游、工业文化研学、文化创意等新业态,促进工业遗产保护与现代产业发展有机结合,让工业遗产成为城市发展的新地标。



受访者供图

左图:茂名露天矿采矿场旧址。右图:生态修复后,茂名露天矿旧址成为露天矿生态公园。